

Rezension von Benedikt Burghardt in der „Erziehungskunst“ zu:

# Goldene Blätter im Wind

72 neue Kinderlieder von Barbara und Holger Kern

Pünktlich zum Ausgang der großen Corona-Singpause legt die edition zwischentöne zu Beginn 2022 eine frische Liedersammlung vor: „Goldene Blätter im Wind“, 72 neue Kinderlieder aus der Feder von Barbara und Holger Kern, konzipiert und komponiert für den Gebrauch im Kindergarten und in den ersten Schuljahren.

Sorgfältig wurde hier für die Hand von Erzieher\*innen, Klassen- und Musiklehrer\*innen eine reiche Palette sprachlich wertiger sowie thematisch vielfältig durch Jahres- und Festeskreis gehender Textvorlagen zur Vertonung ausgewählt. So reiht sich Spruchartig-Gesungenes an kurze, liedhafte Szenen und Geschichtchen, erzählendes Liedgut bis hin zu umfangreich vielstrophiger Balladenform.

Die originellen musikalischen Vertonungen weisen in ihren Melodieverläufen und -gebärden eine reiche Bildhaftigkeit auf. Stets charaktervoll und in adäquatem Tonfall schmiegen sich die phantasievoll und zugleich präzise gestalteten musikalischen Erzählgesten und -tempi den Bildern der Textvorlagen an. Für die Vielfalt und Vitalität dieser melodischen Darstellungsarten ist beim Singen eine angemessene stimmliche Beweglichkeit erforderlich. Mit dieser erweist sich das Liedgut als durchgehend frisch und lebendig, angenehm und lustvoll zu singen, wie auch in seinen charakteristischen und melodisch plausiblen Erzählformen absolut einprägsam.

Die für die meisten Liedformen vorwiegend pentatonisch gewählte Klangwelt breitet an vielen Erzählstellen ihren spezifischen Zauber aus, erfährt aber ebenso durch charaktervolle Gestaltungsmomente vielfältig variierte und prägnante Darstellungsweisen. Auffallend in der Sammlung sind zudem Melodien im Übergang von Pentatonik zur Heptatonik, hier das Herbstlied (S. 21), wie insbesondere die äußerst originelle Schneemann-Vertonung (S. 30). Neben der vorwiegend einstimmig gewählten Singweise, stechen auch noch einige dezent zwei- bis dreistimmig gesetzte Lieder als anfänglich mehrstimmige Klangereignisse durchaus interessant und stimmungsvoll hervor (Ein Vöglein, S. 34; Herr Winter, geh hinter, S. 44; Die Seifenblase, S. 48 u.a.m.).

Dem Autorenpaar ist mit der Herausgabe dieser neuen Liedersammlung ein insgesamt guter, musikalisch-künstlerischer Wurf gelungen. Das musikpädagogische Liederrepertoire erfährt damit für diese Alterststufe eine dankenswerte Bereicherung; kann sich die neue Liedersammlung neben den vorhandenen Klassikern der Waldorf-Unterstufenliederhefte (Künstler, Ahlbom, Wünsch, Schaub, Riehm, Ronner u.a.m.) doch durchaus ebenbürtig sehen und hören lassen.

„Goldene Blätter im Wind“, Neue Lieder für Kindergarten und Unterstufe, Barbara und Holger Kern, edition zwischentöne 2022, 88 Seiten, 18 Euro.

Dr. Benedikt Burghardt  
Hamburg, März 2022